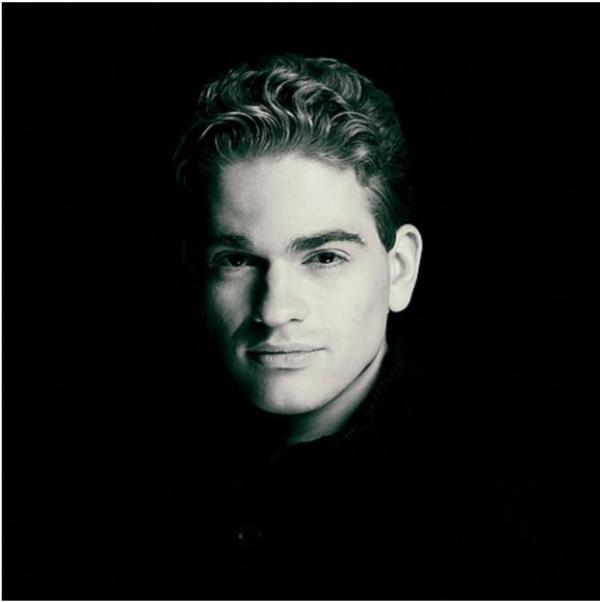


Association
Musique et Vin
Chamoson

RECITAL DE PIANO

JOSEPH MOOG



*Torrents grondants, ombres
fantasmagoriques, cimes acérées,
sentiers dans les rochers.*

*Dame nature peut-elle assouvir la
soif d'absolu de l'âme romantique ?
Réponse dans les « années de
pèlerinage »*

Dimanche 16 octobre 2022
17 heures

**Espace Johannis –
Chamoson**

Rue de Planeville 24

PROGRAMME

BEETHOVEN
Fantasie op.77

BRAHMS
Zwei Rhapsodien op.79

MENDELSSOHN
Caprice op.33 N°1
Rondo capriccioso op.14

— *PAUSE* —

LISZT
Ballade N°2
Valse-Improptu
Hexaméron

**A l'issue du concert, partie « Terroir »
Vin et Amitié**

**Dégustation de vins de la cave
[John et Mike Favre, Chamoson](#)**

Prix d'entrée

Membres de l'Association: Fr. 30.-
Non-membres: Fr. 40.-
Jeunes auditeurs jusqu'à 16 ans: gratuit

Notice bibliographique

Joseph Moog, est né en 1987 dans une famille de musiciens professionnels. Dès l'âge de quatre ans il commence l'étude du piano, puis entre très jeune à la Musikhochschule de Karlsruhe. Il poursuit ses études chez le Prof. Bernd Glemser à la Musikhochschule de Würzburg et ensuite chez le Prof. Arie Vardi à la Musikhochschule de Hanovre.

Le parcours de Joseph Moog s'est enrichi de nombreux prix: Gramophone Classical Music Awards 2015 (Artist of the Year), International Classical Music Awards (ICMA) 2012 et 2014, prix des directions de concerts Allemand, 4 Supersonic Awards, les prix d'encouragement Rheinland-Pfalz et du Festival de Schleswig-Holstein, Pianist's Choice, le prix Groupe Edmond de Rothschild des Sommets Musicaux de Gstaad, et enfin le Rhein-Mosel Musikpreis. Il est nommé aux Grammy Awards 2016 (catégorie: Best Classical Instrumental Solo). Moog captive le public par sa maturité artistique, sa virtuosité transcendante, ses programmes audacieux, et ses propres compositions.

Le jeune artiste allie une authenticité stylistique à la beauté du timbre, la qualité du toucher, mêlée à une présence scénique étonnante.

Des points culminants de sa carrière eurent lieu avec l'orchestre philharmonique d'Helsinki, philharmonie de Stuttgart, de Prague, Théâtre National de la Sarre, orchestre philharmonique Poznan ainsi que l'orchestre des concerts Lamoureux à Paris, et dans le cadre du festival de piano Ruhr, l'interprétation du concerto pour piano d'Alexander Skrjabin, à l'occasion du centenaire de la mort du compositeur, à Dortmund Konzerthaus, rencontre personnelle et étincelante. Une relation étroite s'est établie avec le jeune artiste et son début en novembre 2014 au Wigmore hall, où suivront des invitations régulières en récital.

En Amérique Joseph Moog s'est également fait connaître avec l'orchestre symphonique du Colorado sous la direction de Gilbert Varga en 2011 suivi d'Invitations pour le Cycle international de piano Gilmore à Kalamazoo, Frick Collection à New York, Philip Lorenz Memorial

La discographie abondante de Joseph Moog est encensée par les critiques et la presse internationale. Il reçoit pour cela de nombreux prix. Son enregistrement du 2ème concerto de Brahms et de la 'Burlekse' de Richard Strauss sous la direction de Nicholas Milton a paru en 2017 sous le label Onyx Classics. Le nouveau album bien anticipé présente les 'Douze Etudes' avec la 'Etude retrouvée' de Debussy et 'Gaspard de la Nuit' de Ravel sera publiée en novembre 2018.